



2013-2014 年度下學期

單元四評估（文言選讀）

科目：語言 A (中文)

任教老師：曹老師、何老師、李老師、羅老師

通知日期：2014 年 3 月 3 日

評估日期：2014 年 3 月 10~12 日

評估時限：兩分半鐘~三分鐘

學生姓名：_____ ()

班別：Y8 ()

是次評估將評核標準 A、C 兩項。作答前，請閱讀評估細則：

標準 A 內容	—主旨明確：要有清晰的觀點。 —理據充足：要提供充足的例子，包括現實中的例子。	/ 10
標準 C 文體和語 言技巧	—詞彙運用恰當而富於變化，句子通順流暢。 —使用適合情境和意圖的詞彙及句子。 —語音準確，語調自然，音量適中。	/ 10

溫習指引：

複習本單元所學課文：《習慣說》、《桃花源記》、《世說新語》，學習作者運用各種方法表達思想的技巧。

請複習：

1. 記敘的要素和方法；
2. 描寫人物及景物的方法；
3. 借事說理的方法；
4. 綜合能力：掌握作者的思想感情；掌握文章的思想內容，提出評價和見解；歸納主旨；分析及評價寫作手法。

評估指引：（口試）

1. 請在抽到題目後，用五分鐘準備，可以把重點寫在老師派發的紙上。
2. 口試時間不得少於兩分半鐘；不可超過三分鐘；若出現以上情況，老師可酌情扣分。
3. 用詞準確，語句通順流暢，能恰當地表達思想。
4. 語音標準，語調自然，語速及音量適中。

評估細節：

(A) 內容		(C) 文體和語言技巧	
<p>學生對材料、作品內容和主題有完整的理解，並能援引充分的細節來作說明。</p> <p>在創作中，作品（作業）反映出豐富的想像力和敏感性；有效地運用了適合任務要求的文體(文學非文學要素)。</p> <p>學生能準確而且廣泛地使用相關詞彙和/或成語。</p>	9-10	<p>學生能適當並熟練地運用豐富的詞彙、成語和句子結構。</p> <p>語法和句法正確，極少出錯，不妨礙交流。</p> <p>學生熟練地掌握了適合題目要求的文體和用語。</p> <p>標點和拼寫 / 書寫正確，極少出錯，不妨礙交流。</p> <p>在口頭 / 演示作業中表現出高水準地掌握了口頭表達技巧。</p>	9-10
<p>學生對材料、作品內容和主題有較好的理解，並能援引足夠的細節來作說明。</p> <p>在創作中，作品（作業）反映出不錯的想像力和敏感性；運用了適合任務要求的文體(文學非文學要素)。</p> <p>學生能恰當使用相關詞彙和/或成語。</p>	7-8	<p>學生能適當地運用較豐富的詞彙、成語和句子結構。</p> <p>語法和句法正確，偶爾出錯，但很少妨礙交流。</p> <p>學生一貫使用了適合題目要求的文體和用語。</p> <p>標點和拼寫 / 書寫正確，偶爾出錯，但很少妨礙交流。</p> <p>在口頭 / 演示作業中表現出很好地掌握了口頭表達技巧。</p>	7-8
<p>學生對材料、作品內容和主題的理解尚可，並能援引一些細節來作說明。</p> <p>在創作中，作品（作業）反映出一些想像力和敏感性；學生大體上運用了適合任務要求的文體(文學非文學要素)。</p> <p>學生尚能恰當使用相關詞彙和/或成語。</p>	5-6	<p>學生大體使用了適當的詞彙和句子結構。</p> <p>語法和句法大體正確，偶爾出錯，有時妨礙交流。</p> <p>學生通常使用了適合題目要求的文體和用語。</p> <p>標點和拼寫 / 書寫大體正確，偶爾出錯，有時妨礙交流。</p> <p>在口頭 / 演示作業中，對口頭表達技巧的掌握尚令人滿意。</p>	5-6
<p>學生對材料、作品內容和主題的理解有限，有時候意識到作者的選擇，儘管缺乏相關的細節來作說明。</p> <p>在創作中，作品（作業）反映出有限的想像力和敏感性；學生嘗試著運用配合任務要求的文體(文學非文學要素)。</p> <p>學生有時候能恰當使用相關詞彙和/或成語。</p>	3-4	<p>學生使用的適當詞彙和句子結構有限。</p> <p>時常出現語法和句法錯誤，妨礙交流。</p> <p>文體和用語有時適合題目的要求。</p> <p>標點和拼寫 / 書寫時常出錯，妨礙交流。</p> <p>在口頭 / 演示作業中表現出掌握了一些口頭表達技巧。</p>	3-4
<p>學生對材料、作品內容和主題的理解非常有限，幾乎或根本沒有意識到作者的選擇。</p> <p>作業中缺乏或根本沒有細節來作說明。</p> <p>在創作中，顯示出非常有限的想像力或敏感性；</p> <p>學生很少或沒有運用配合任務要求的文體(文學非文學要素)。</p> <p>相關詞彙和/或成語的使用貧乏。</p>	1-2	<p>學生使用的適當詞彙和句子結構非常有限。頻繁出現語法和句法錯誤，總是妨礙交流。</p> <p>文體和用語幾乎或完全不適合題目的要求。</p> <p>標點和拼寫 / 書寫頻繁出錯，總是妨礙交流。</p> <p>在口頭 / 演示作業中幾乎或完全沒有顯示出對口頭表達技巧的掌握。</p>	1-2